

欄眉：朱承平專欄

主標：高中學歷有何妨？

縱橫美國電視新聞播報主持人的堅尼斯，最近因肺癌逝世，留給觀眾無限哀思。他生前播報內容沈穩有深度、見解深入，頗獲觀眾信賴，宛若一代達人通儒，但他的正式學歷只是一介高中畢業生。

同樣的，美國諾貝爾文學得主海明威，也未曾念過大學，但卻有無數文學院的學子，以他的文學作品與哲學做為碩博士論文題材。而瓊瑤、三毛也都未正式完成高等教育，但是作品膾炙人口；名數學家華羅庚只有初中畢業，經過苦學自修，卻能在美國一流學府教高等數學。高中畢業的曹永和能成為史學大師，集古荷蘭文、台灣史、中國海洋開拓史權威於一身；法拉第開啓電學的新頁，是一代物理宗師，後來在劍橋指導後學，並榮登英國皇家學會院士之林，但他的正式學歷只是小學畢業。他們都能突破學歷的限制，刻苦自勵，最後成為大家景仰的成功者。

事實上，大學學位在英文稱為 Degree，含有「程度」「水準」之意，可以解釋為經過適當有系統的教育後，由學術機關授予學位，以證明明確完成某種程度的教育水準。但是捨學位就沒有學習成長的途徑嗎？學業無成，難道就扼殺了開創前程的先機？難道除了不斷地拿學位，才有成功的希望？

自勵者也許學業成就不如人，但這並不是人生成功唯一的指標；人生更多的成就，是經由其他管道展現，更何況學習不是只有進學校一途。許多成功者，並未受限於學歷不足，反而愈挫愈勇，孜孜不倦於人生智慧的啓迪、實力的增長、以及道德素養的圓融，所交出的生涯成績單，更為燦爛崢嶸。

職場中，有些職種需要專業資格才可以勝任，學歷的確是必備的；但即令如此，也不是唯有學校一途，才可以取得專業的認定。有相當多的法界人士，並不具備大學學歷，但是卻經由自修苦讀，一路由檢定考試普考高考上來，取得司法官與律師資格。而一些技藝性的工作，更不見得非要有高學歷才能勝任，而是要不斷實際操作演練，方能淬煉出真功夫。像是機械操作與維護、廚藝、茶藝、手工藝品，乃至一些創意性的工作，都不見得高學歷者方可為之。一個大學正規烹飪科系畢業生，也許在食文化的「知其所以然」的造詣很高，但是實際烹飪技術，不見得比自幼拜師習藝的廚師強。良田千頃不如一技在身，只要有立足的真本事，就可條條道路通羅馬。

如今社會上提倡造就「達人」，但是達人所強調的，在於技藝的涵養與專業精神的培育，這都有賴後天的自我超越與學習，不端賴學校才能造就。